

**Наручилац:
ЗАВОД ЗА ЗАШТИТУ
СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ
ГРАДА НОВОГ САДА**

Комисија за јавну набавку:
Број: 54/7-4-2018
Датум:..... 10.09.2018.године
Нови Сад

Број: 54/7-11-2018

Датум:..... 25.09.2018.године

На основу члана 63. став 1. Закона о јавним набавкама („Службени гласник РС“бр. 124/2012 и измене и допуне Закона о јавним набавкама „Службени гласник РС“бр. 14/2015“) Комисија за јавну набавку образована Решењем директора **ЗАВОДА ЗА ЗАШТИТУ СПОМЕНИКА КУЛТУРЕ ГРАДА НОВОГ САДА број 54/7-4-2018 од 10.09.2018.године**

припремила је

ОДГОВОР ЗА:

**ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ/ПОЈАШЊЕЊА БР.1
у вези конкурсне документације за јавну набавку **радова-Санација и конзервација
споменика «Породица» на Кеју жртава рације у Новом Саду****

ред.број ЈНМВ 1.3.4/2018

БРОЈ КД: 54/7-6-2018 од 21.09.2018.године

Предмет: Појашњење у вези јавне набавке за јавну набавку **радова-Санација и конзервација споменика «Породица» на Кеју жртава рације у Новом Саду,-МАЛА ВРЕДНОСТ- ред.број ЈНМВ 1.3.4/2018, БРОЈ КД: 54/7-6-2018 од 21.09.2018.године**

Дана 25.09.2018. године примили смо е-маилом допис којим заинтересовано понуђач тражи додатне информације у вези са припремањем понуде за јавну набавку радова-Санација и конзервација споменика «Породица» на Кеју жртава рације у Новом Саду,-МАЛА ВРЕДНОСТ- ред.број ЈНМВ 1.3.4/2018, БРОЈ КД: 54/7-6-2018 од 21.09.2018.године

Питања заинтересованог понуђача:

Тражење додатних информација или појашњења у вези са припремањем понуде за јавну набавку радова-Санација и конзервација споменика «Породица» на Кеју жртава рације у Новом Саду, ред.број ЈН МВ 1.3.4/2018

Тражење додатних информација или појашњења у вези са припремањем понуде за јавну набавку радова-Санација и конзервација споменика «Породица» на Кеју жртава рације у Новом Саду, ред.број ЈН МВ 1.3.4/2018

Поштовани,
Питања која се односе на испуњење додатних услова ПОСЛОВНИ КАПАЦИТЕТ:
Текст гласи цитирам:

-изведени радови у бронзи на 6 (шест) објекта ;
-4 (четири) уговора могу се односити на било које радове од бронзе у претходне 4 године (2014., 2015.,2016. и 2017. година).
-2 (два) уговора морају се односити на конзерваторске радове споменика и биста од бронзе у претходне 4 године (2014., 2015.,2016. и 2017. година).

1. ДА ЛИ СЕ ПОД "-4 (четири) уговора могу се односити на било које радове од бронзе у претходне 4 године (2014., 2015., 2016. и 2017. година) МОГУ СМАТРАТИ РЕАЛИЗОВАНИ УГОВОРИ У БРОНЗИ НА АРХЕОЛОШКИМ ПРЕДМЕТИМА?

2. ДА ЛИ ЈЕ НЕОПХОДНО ИМАТИ 6 (шест) ПОЈЕДИНАЧНИХ УГОВОРА ЗА СВАКИ ОБЈЕКАТ ПОЈЕДИНАЧНО ИЛИ ЈЕ ДОВОЛЈНО ЗА ТРАЖЕНИХ 6 (шест) ОБЈЕКАТА, ДОСТАВИТИ 2 ДО 3 РЕАЛИЗОВАНА УГОВОРА? (имамо више реализованих објеката по једном уговору)

Питања која се односе на испуњење додатних услова КАДРОВСКИ КАПАЦИТЕТ:

Текст гласи цитирам:

- Довољним кадровским капацитетом сматра се:

да понуђач има у сталном радном односу стручна лица која поседују положене одговарајуће стручне испите у области која је предмет ове јавне набавке и то:

-1 (један) дипломирани вајар

-За стално запослене неопходно је да понуђач достави уговор о раду и МЗ-А или М-А образац као доказ о запослењу код понуђача.

3. ДА ЛИ ЈЕ НЕОПХОДНО ДА ЈЕДАН ДИПЛОМИРАНИ ВАЈАР БУДЕ У СТАЛНОМ РАДНОМ ОДНОСУ ИЛИ МОЖЕ ДА БУДЕ АНГАЖОВАН ПО УГОВОРУ О ДЕЛУ, УГОВОРОУ О ПРИВРЕМЕНИМ И ПОВРЕМЕНИМ ПОСЛОВИМА ИЛИ ДРУГИМ УГОВОРОМ?

одговор на питање број 1

-Комисија је не двосмислено написала било који

одговор на питање број 2

-комисија је недвосмислено, тачно навеле да су **уговори референтни за објекте**, а да ће признати све уговоре ако их има више на једном објекту. Не може се из понуде из једног уговора издвајати предмети тог уговора и бројати као засебан уговори.

одговор на питање број 3

-мора бити у радном односу вајар, јер аутор може дати сагласност само вајару да ради на ауторском делу и тада само он може бити извршилац радова.

Оваквим поступком вајар не може да злоупотреби права која му је пренео аутор и за свој рад не може да да гаранције Наручиоцу, ту се појављује треће лице које ангажује вајара и гарантује за радове за која није ни добио право да ради.

Ако се да право да вајар није у сталном радном односу, или вајар не да сам понуду као физичко лице појављује се посредник који само убира зараду за оно за шта није ни добио права да ради на предметној набавци.

На основу свега наведеног комисија остаје при ставу да вајар мора бити у сталном радном односу или самостално може дати понуду.

Ова информација, сходно члану 63. став 3. Закона о јавним набавкама, објављује се на Порталу јавних набавки и на интернет страници Наручиоца.

КОМИСИЈА ЗА ЈАВНУ НАБАВКУ